

TU ESCUELA EN CASA

Ministerio de EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CORDOBA

entre todos

Las definiciones (Parte II)

NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA / 1.º, 2.º AÑO
LENGUA Y LITERATURA

Palabras clave: definiciones / inferencias



ISEP

Las definiciones (Parte II)



Fuente: [Pixabay](#)

Presentación

Las actividades que siguen ofrecen una forma de trabajo con el significado de las palabras. Todas intentan que observen con atención el sentido que adquieren los términos cuando son usados en los textos. Además, buscan que realicen el ejercicio de reescritura, es decir, de volver a poner por escrito una idea utilizando palabras más usuales o recurriendo al diccionario para averiguar qué significan las desconocidas.

Las definiciones

Para comenzar, es necesario que recuerden algo que ya dijimos en “Las definiciones (Parte I)” (Abalos, Iglesias y equipos..., 2021): desde el punto de vista etimológico, el término **definir** está compuesto de dos partes: *de-* (hacia afuera) y *finire* (limitar, acabar); dicho de otro modo, esta palabra significa determinar, delimitar o establecer qué es algo para diferenciarlo de otra cosa. Si decimos, entonces, que un triángulo es un polígono de tres lados, esa palabra solo se usa para nombrar a los polígonos que tengan esa cantidad de lados y permite diferenciarlos de aquellos que tienen cuatro, cinco o más. Entonces, ¿qué es una definición? Una definición responde a la pregunta “¿qué es?”. Es decir, si nos preguntamos qué es un triángulo, una definición posible podría ser: “Es un polígono de tres lados”.

:: Momento 1

A continuación, les ofrecemos dos términos con su correspondiente definición. La tarea es leerlas con atención y reelaborar la definición, usando sus propias palabras y, si es necesario, algún diccionario.

zozobra.

2. f. Inquietud, aflicción y congoja del ánimo, que no deja sosegar, o por el riesgo que amenaza, o por el mal que ya se padece.

sosegar.

2. tr. Aquietar las alteraciones del ánimo, mitigar las turbaciones y movimientos o el ímpetu de la cólera e ira.

:: Momento 2

Ahora, solo les damos las palabras para que primero busquen en su diccionario la definición y luego la reelaboren como en el ejercicio anterior. Las palabras son **influencia** y **miedo**.

:: Momento 3

Lean con atención el siguiente fragmento:

Entonces Dios dijo: "Hágase la luz". Y la luz apareció.

Para hacerlo más divertido, lo hemos reescrito reemplazando los sustantivos y verbos que están en negrita por sus definiciones del diccionario. Fijense cómo quedó:

Entonces, el Ser supremo que en las religiones monoteístas es considerado hacedor del universo manifestó con palabras su pensamiento: "Prodúzcase el agente físico que hace visibles los objetos". Y la luz se manifestó.

Ahora les toca a ustedes hacer lo mismo con el siguiente texto (tengan en cuenta que deberán realizar algunos otros cambios para que el texto quede bien redactado):

Esta vez la hermana se desmayó por el susto.

Si quieren escribir un texto mucho más extenso, pueden seleccionar otros sustantivos y verbos en la última versión y así hasta lograr un escrito bastante extenso, muy curioso y también, por qué no, divertido.

El o la docente les indicará dónde entregarán o compartirán las actividades resueltas.

Referencias

- Abalos, D.; Iglesias, F. y equipos de producción del ISEP. (2021). Las definiciones (Parte I). *Tu Escuela en Casa*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.
- Alvarado, M. y Bombini, G. (1997). *El nuevo escriturón. Curiosas y extravagantes y actividades para escribir*. Buenos Aires: El Hacedor.
- Giammatteo, M. y Albano, H. (Coord.) (2012). *El léxico. De la vida cotidiana a la comunicación cibernética*. Buenos Aires: Biblos.
- Pittelman, S.; Heimlich, J.; Berglund, R. y French, M. (1991). *Trabajos con el vocabulario. Análisis de rasgos semánticos*. Buenos Aires: Aique.
-

ORIENTACIONES PARA LA FAMILIA

Es muy importante que, cuando los y las estudiantes escriban o hablen sobre un asunto, puedan definir y redefinir las palabras que conforman el campo temático. Es una habilidad que puede aprenderse y mejorarse. Por eso, los animamos a que acompañen a los y las jóvenes en la resolución de las actividades con apuntalamientos que les permitan avanzar solos en la construcción de las definiciones y redefiniciones. Los errores que se cometen al momento de resolver los desafíos no son la prueba de que no se ha logrado el objetivo, son más bien el puntapié para avanzar, para mejorar la producción. Una vez revisados y comprendidos, los errores ayudan a allanar y mejorar el camino. Se sugiere realizar y acompañar a los y las jóvenes en la resolución de las consignas, dejándoles el protagonismo en la tarea.

ORIENTACIONES PARA LOS Y LAS DOCENTES

La habilidad para precisar semánticamente el alcance de los términos que se utilizan es fundamental para desarrollar las actividades de lectura y escritura, sobre todo, de textos cuya función es la de explicar ideas o defenderlas. Las actividades de esta propuesta se enfocan específicamente en el proceso de construcción de la definición y el uso del diccionario. Para ello, los ejercicios pretenden que los y las estudiantes activen procesos cognitivos vinculados con la asociación de conceptos, el análisis, la relación de términos y la inferencia de significados. A la vez, apuntan a la escritura de unidades breves de texto que respondan al formato de la definición.

FICHA TÉCNICA:

Actividad: Las definiciones (parte 2)

Nivel: Secundario

Cursos sugeridos: 1.º y 2.º año

Área: Lengua y Literatura

Materia: Lengua y Literatura

Eje curricular: Lectura y producción escrita

Objetivos:

- Apropiarse de las formas de expresión que caracterizan los diferentes tipos de textos e intercambios formales.
- Ampliar y fortalecer su capacidad de expresar y compartir emociones, ideas, conocimientos y opiniones por medio de la lengua oral y escrita.
- Fortalecer y ampliar habilidades estratégicas para leer diversidad de textos, con diferentes propósitos.

Aprendizajes y contenidos:

- Apropiación gradual de estrategias de inferencia de significados de palabras.
- Reconocimiento de los procedimientos específicos de los diferentes tipos textuales, como las definiciones y las paráfrasis, y su utilización como claves de la construcción de sentido.

Sobre la producción de este material

Los materiales de *Tu Escuela en Casa* se producen de manera colaborativa e interdisciplinaria entre los distintos equipos de trabajo.

Autoría: David Abalos y Fabián Iglesias

Didactización: Raquel Eguillor Arias

Corrección literaria: Juan Pablo Spinassi

Diseño: Carolina Cena y Ana Gauna

Acompañamiento disciplinar: Valeria Daveloza

Acompañamiento didáctico: Flavia Ferro

Coordinación de *Tu Escuela en Casa*: Flavia Ferro y Fabián Iglesias

Citación:

Abalos, D.; Iglesias, F. y equipos de producción del ISEP. (2021). Las definiciones (Parte II). *Tu Escuela en Casa*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

*Este material está bajo una licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.*



La Comunidad de prácticas es un espacio de generación de ideas y reinención de prácticas de enseñanza, donde se intercambian experiencias para hacer escuela juntos/as. Los/as invitamos a compartir las producciones que resulten de la implementación de esta propuesta en sus instituciones y aulas, pueden enviarlas a: tuescuelaencasa@isep-cba.edu.ar



Los contenidos que se ponen a disposición en este material son creados y curados por el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP), con el aporte en la producción de los equipos técnicos de las diferentes Direcciones Generales del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.

