



TU ESCUELA EN CASA



Ministerio de
EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
CORDOBA



entre
todos

Un recorrido por el jardín (Parte III)

NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL / SALA DE 5 AÑOS
MATEMÁTICA · LENGUA Y LITERATURA · CIENCIAS
SOCIALES · CIENCIAS NATURALES · TECNOLOGÍA ·
PROPUESTAS INTEGRADAS

Palabras clave: espacialidad / ambiente cercano / espacio vivido /
exploración / descripción / observación



Un recorrido por el jardín (Parte III): Los trabajadores, las trabajadoras y las tareas que realizan



Fuente: Jardín de Infantes Cura Brochero

:: Presentación

Después de haber recorrido el jardín “con ojos de viajeros” (Parte I) y elaborar un “croquis” de ese recorrido (Parte II), aquí nos proponemos profundizar en la diversidad de profesiones y oficios que tienen los y las integrantes de la comunidad educativa. Identificaremos sus labores y las herramientas e instrumentos que utilizan a diario. La indagación y el registro se ofrecen como un modo de reunir nueva información para seguir produciendo mensajes para destinatarios específicos. El juego y la dramatización son un componente fundamental de esta propuesta.

Esta es la tercera parte de un conjunto de propuestas integradas publicadas en *Tu Escuela en Casa*. Cada parte recupera aprendizajes significativos y recorridos de la anterior, a la vez que posibilita la selección y la reapropiación para trabajarla de manera independiente. Todas ellas se organizan a partir del recorrido por un jardín, registrado en el siguiente recurso audiovisual.

Un recorrido por el jardín

Nivel Inicial - Sala 5 | Tu escuela en casa



CLIC [AQUÍ](#) PARA VER EL VIDEO

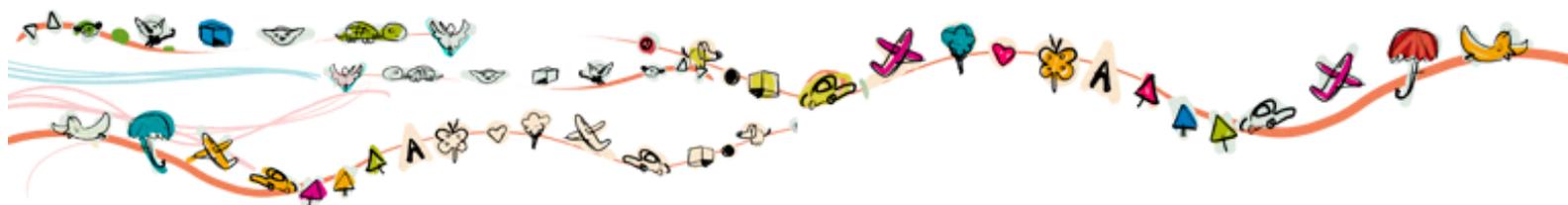
<https://bit.ly/2YtCr19>

Para descargar y ver sin conexión hacer CLIC [AQUÍ](#)

En la parte I, nos centramos en presentar un recorrido por el jardín, empleamos recursos audiovisuales como imágenes y paisajes sonoros y, a partir de allí, nos propusimos la **realización efectiva de un recorrido vivenciado**. De esta manera, articulamos actividades de intercambio oral, lectura, escritura y representaciones, tanto colectivas como individuales.

En la parte II, recuperamos algunas **dimensiones de la descripción y la representación** que se pueden observar en el video. Partimos del reconocimiento de la sala para luego observar el patio y recorrer todo el jardín. En cada espacio visitado, nos propusimos modos de representación y establecimos relaciones espaciales a partir de objetos conocidos. A su vez, trabajamos como clave la **construcción colectiva de dibujos-croquis** que representan cada espacio con el fin de aprender y compartir con las familias.

En esta **tercera parte** —y a partir de los recorridos precedentes—, haremos foco en los **miembros de la comunidad educativa**, los **trabajos** que realizan, los objetos que hay en sus espacios y con los cuales desempeñan sus tareas y, hacia el final de esta propuesta integrada, cerraremos con representaciones y propuestas de juego dramático.



:: Parada 1. ¡Dar la bienvenida!

Cada año, nuevos viajeros llegan al jardín. Llegan para quedarse por unos años, ¿saben quiénes son? ¡Sí! Los chicos y chicas que ingresan a sala de 3 o 4 años, como hace un tiempo hicieron la mayoría de ustedes.

Es por eso que, ahora que son más grandes y conocen muy bien el jardín, les pedimos que nos ayuden a contarles cómo es el nuestro, quiénes trabajan aquí, qué cosas usan para hacer sus trabajos y todo lo que ocurre cada día en este lugar tan importante y que solo ustedes saben.

Nota para el o la docente: este propósito puede adecuarse a cada institución y al momento del año en que la propuesta se lleve a cabo. Podrían imaginarse otros destinatarios para las producciones, adecuándolas a los motivos que se seleccionen: por ejemplo, armar una cartelera para el día de los trabajadores y trabajadoras, un folleto informativo, entre otras ideas.

Teniendo en cuenta esta intención, sería importante contar con registros de las actividades propuestas para que, luego, puedan ser parte de la producción final.

ACTIVIDAD 1 | Recuperar información

Si realizaron las partes I y II de esta propuesta, les recomendamos que vuelvan a ver las producciones que elaboraron en esas instancias.

¿Hicieron una lista de lugares? ¿Dibujaron un croquis? De todo lo que hicimos, ¿qué nos sirve para pensar en nuestro jardín?

¡Cuánta información! Tenemos que ordenarla para tenerla disponible a lo largo de este recorrido.

Pistas:

1. Recuperen sus trabajos de las partes anteriores de la propuesta. ¿Qué lugares aparecieron en la lista que realizaron? ¿De qué lugares fueron los croquis que elaboraron?
2. Una conversación oral puede ayudar a reconstruir la experiencia pasada y recordar con la ayuda de estos registros.
3. Dispongan de un lugar en la sala para dejarlos “a mano” y poder buscarlos cada vez que sea necesario.

:: Parada 2. Sonidos e imágenes

En la parte I, estuvimos descubriendo sonidos de diferentes lugares del jardín de Carola. Esta vez les proponemos escucharlos de nuevo y que registren quiénes son las personas que podrían estar produciendo esos sonidos. Luego, escucharemos los sonidos de nuestro propio jardín.

ACTIVIDAD 1 | Los sonidos del jardín

Vamos a escuchar con atención y, entre todos, elaboraremos una lista de las personas que podrían estar produciendo los sonidos en el jardín al que va Carola. No los vemos, ¡pero los oímos! ¿Qué estarán haciendo? ¿Estarán utilizando algún material o elemento?

SONIDOS	Sonidos en el jardín ¿Quién o quiénes los producen? ¿Qué actividad estarán haciendo?	Sonidos en nuestro jardín ¿Quién o quiénes los producen? ¿Qué actividad estarán haciendo?
 https://bit.ly/3CD37WE		
 https://bit.ly/3JcqjgK		
 https://bit.ly/3t8q5Si		

Nota para el o la docente: una vez que escuchen e identifiquen los sonidos y registren en la primera columna, los y las invitamos a pensar quiénes son las personas que podrían realizar sonidos similares en el jardín al que asisten. Si fuera necesario, para identificar los sonidos menos habituales —es decir, los que no suceden en la sala—, pueden guiar a los y las estudiantes relacionando diferentes espacios, invitando a “salir de la sala”, con algunas preguntas, como por ejemplo: “¿Alguna vez escucharon ese sonido en la sala?”, “¿De qué parte del jardín podría venir?”, “¿Se parece a algún sonido que escuchan en casa?”.

ACTIVIDAD 2 | Personas, trabajos y tareas en el jardín

¡Las personas que forman parte de la comunidad del jardín son un montón!

Vamos a concentrarnos ahora en todas las personas que trabajan en el jardín.

Para comenzar, hagamos una lista de ellas:

- Volvamos al cuadro que hicieron a partir de los sonidos e identifiquen cuáles son algunas de las personas que están allí porque es su trabajo y cobran un sueldo por hacerlo.
- ¿Habrá más? Aquí les dejamos imágenes de otro jardín donde podemos ver diferentes personas haciendo su trabajo:





Fuente: Escuela Ricardo Bernabé Fernández

Nota para el o la docente: estas imágenes pueden proyectarse o imprimirse para poder visualizarlas con el grupo. Es importante detenerse en la observación y orientar con preguntas tales como: “¿En qué lugar del jardín están?”, “¿Qué están haciendo?”, “¿Cuál es su trabajo o su tarea?”, “¿Qué elementos, instrumentos o herramientas que utilizan en su trabajo podemos ver?”. Estas y otras preguntas pueden orientar un intercambio oral en la sala.

:: Parada 3. Entrevistadores y entrevistadoras en acción

Nos contaron que en el jardín al que va Carola, los chicos y chicas entrevistaron a algunas de las personas que trabajan allí. ¿Vamos a conocerlos?

Somos los cocineros y cocineras, hacemos el desayuno a la mañana, el almuerzo y, para los chicos y chicas de la tarde, la merienda. Limpiamos muy bien todos los elementos con los que trabajamos al finalizar cada jornada.



Mantenemos el jardín limpio y ordenado. Antes de que lleguen, durante las clases y después de que todos y todas se van del jardín. En este tiempo, con la pandemia de coronavirus, también desinfectamos manijas, bancos y otros espacios.



Yo soy la secretaria, ayudo a la directora y a las maestras con muchas cosas: planillas, registros, inscripciones... Además, este año tomo la temperatura y les pongo alcohol a quienes entran al jardín.



Soy la directora, hago muchas tareas en el jardín. Ayudo a las maestras y a todas las personas que trabajan aquí. También, me encargo de organizar todo el trabajo, cuido la escuela y converso con las familias.



ACTIVIDAD 1 | ¡Ahora, nosotros y nosotras!

¿Hacemos lo mismo? Preparamos algunas preguntas para entrevistar a las personas que trabajan en nuestro jardín.

Pistas:

- Repasen la lista que hicieron en la parada 1 (actividad 2), con las personas que trabajan en el jardín.
- Conversen: ¿qué podrían preguntarle sobre sus actividades? Anotamos las preguntas para no olvidarnos, por ejemplo, con un dictado a el o la docente.
- Antes de visitar a los trabajadores y trabajadoras en sus espacios de trabajo, marquemos en los croquis de los lugares del jardín los espacios donde podemos encontrarlos. Otra opción es invitarlos a la sala, preparar el lugar para realizar la entrevista y, luego, incluir los espacios de trabajo como parte de la entrevista. Se podría preguntar si siempre realizan sus trabajos en el mismo lugar o no y en qué espacio guardan sus herramientas o elementos de trabajo.

Nota/sugerencias para realizar la actividad: sería valioso grabar un audio de la entrevista, para recuperarla luego y poder volver a escuchar algunos pasajes en las próximas actividades. También, se puede ir guardando una memoria escrita o gráfica en diferentes formatos y soportes: un listado de actividades y elementos de trabajo, dibujos, entre otros. Es posible considerar también diferentes agrupamientos: grupo total, grupos que registren en afiches esa información, registros individuales.

:: Parada 4. Iguales, pero diferentes

Como vimos, en diferentes jardines hay personas que realizan tareas similares. Algunos están encargados de la limpieza, otros de la desinfección, de preparar la merienda, de organizar la escuela o de enseñar...

ACTIVIDAD 1 | Observar siluetas...

Entonces, ¿qué les parece si jugamos a “hacer las tareas” que esas personas hacen? Una forma de hacerlo puede ser utilizando siluetas. ¿Saben qué son las siluetas? ¿No? ¡Les contamos! En las siluetas, no vemos los rostros, “las caras de las personas”, ni su color de pelo, ni la ropa que visten. Tenemos que usar otras pistas para poder determinar quiénes son y qué trabajos hacen en el jardín.

¿Se animan a crear siluetas con papeles y algunas cosas más? Antes de comenzar, los y las invitamos a ver algunas. Observen: ¿cómo están dibujadas?, ¿qué elementos y/o herramientas tienen en sus manos?, ¿todas estas siluetas podrían encontrarse en el jardín?, ¿por qué? Descarten las siluetas que no son propias de un jardín.



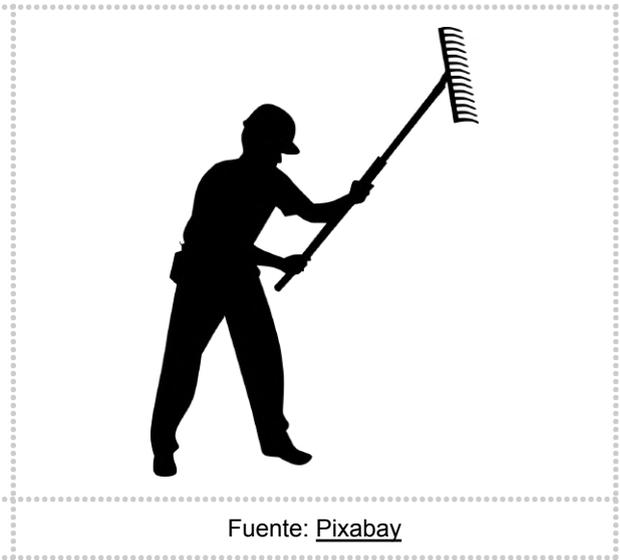
Fuente: [Pixabay](#)



Fuente: [Pixabay](#)



Fuente: [Pixabay](#)



ACTIVIDAD 2 | Construir siluetas y algo más...

Para esta actividad, le proponemos que recuperen el listado que realizaron en la actividad 2 de la primera parada. Luego, inviten a los chicos y chicas a “crear siluetas” que puedan representar a las diferentes personas que trabajan en el jardín.

Pongan a disposición diferentes materiales: cartulinas, cartones, papeles de diversos colores y texturas, plasticola, palitos de *brochette*, lápices, fibras, entre otros.

Al terminar, y en pequeños grupos, propongan jugar con dichas siluetas: que las intercambien, que inventen situaciones, diálogos, etcétera.

Otra posibilidad es que jueguen a las sombras con las siluetas que confeccionaron y que así también los chicos y chicas inventen situaciones, conversaciones, historias...



Fuente: [Pixabay](#)

Por último, en un momento de multitarea, pueden ofrecerles a los niños y niñas escenarios lúdicos sencillos en los que encuentren diversos elementos y objetos que sirvan para caracterizar y dramatizar diferentes roles. Aquí, la propuesta de “jugar con su propia sombra” puede ser interesante.



Fuente: Elaboración propia

:: Parada 5. Cada uno y cada una con su tarea

Todas estas personas a las que estuvimos conociendo realizan actividades muy importantes para que el jardín funcione. Cada uno y cada una hace su trabajo. A veces, diferentes personas ayudan juntas a resolver situaciones, pero cada cual conoce su labor específica.

Todos los días en el jardín se presentan algunas situaciones y tenemos que recurrir a distintos trabajadores y trabajadoras para que nos ayuden a resolverlas.

Nota/sugerencias para realizar la actividad: en esta instancia, será necesario recuperar y repasar la información obtenida, y propiciar su reconstrucción colectiva. Esta será un insumo fundamental para la realización de la actividad.

ACTIVIDAD 1 | ¿Quiénes ayudan a resolver situaciones?

En este cuadro, van a encontrar una lista. Para cada una de ellas, respondan las preguntas que se proponen. ¡Ojo! No hay una única respuesta correcta. Además, los y las invitamos a agregar otras situaciones que pasaron en el jardín al que van ustedes.

Situación	¿Quiénes participan allí? ¿Qué herramientas o elementos se necesitan para resolverlo?	¿En qué parte del jardín podría suceder?	Contamos cómo terminará esta situación (usamos las siluetas para dramatizar la situación)
¡Se cayó la ténpera al piso!			
A una niña le duele la panza.			
Un compañero trajo una torta por su cumpleaños. ¡Hay que repartir y compartir!			

Nota/sugerencias para realizar la actividad: para realizar esta actividad, pueden elegir entre diferentes opciones. Pueden iniciar con un diálogo oral, trabajar con las siluetas y los croquis de la parte II, construir con “maderitas” una maqueta por la que irán desplazando las siluetas, entre otras ideas posibles. Según las condiciones de cada institución, también es posible sumar a la actividad a los trabajadores y trabajadoras y realizar una simulación con ellos. El objetivo de esta actividad es integrar lo abordado en todo el recorrido a partir de situaciones concretas. Lograr identificar trabajos, herramientas e instrumentos, localizar espacios donde se llevan a cabo y, principalmente, poner en palabras situaciones de resolución que incluyan las propias acciones en el marco institucional en colaboración de otras personas que integran la comunidad educativa.

:: Parada 6. Palabras expertas

Llegamos al final del recorrido y, como les propusimos al inicio, es el momento de preparar la bienvenida para los nuevos integrantes del jardín, para las familias, o para realizar aquellos propósitos que hayan establecido en cada caso.

Ya son expertos y expertas porque... ¿cuándo se dice que una persona es **experta**? Porque conocen mucho, aprendieron mucho, y es hora de pensar en transmitir y compartir con otras personas lo que aprendieron.

Nota para el o la docente: puede ser valioso abrir aquí un espacio de intercambio oral en el que los chicos y chicas pongan en juego sus propias ideas acerca del significado del término “experto/a” y que, especialmente, puedan reconocer qué cosas de las que aprendieron sobre y en el jardín pueden volverlos expertos. Por ejemplo, conocen cada espacio del jardín, sus objetos, pueden proponer recomendaciones para interactuar, asistir y pedir ayuda en el jardín, entre muchas otras opciones.

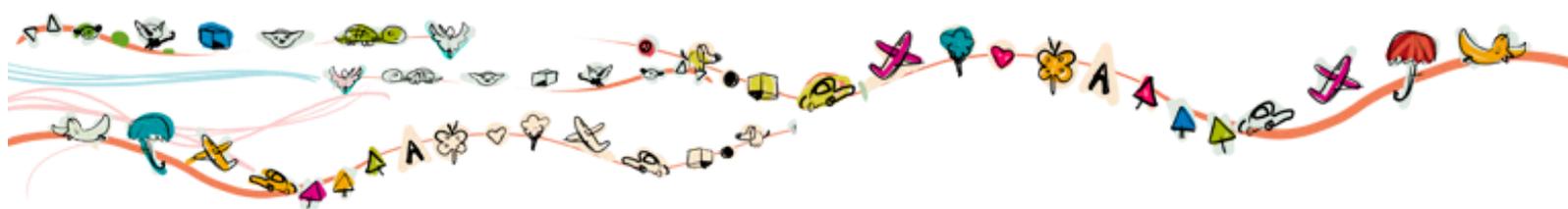
ACTIVIDAD 1 | Compartimos lo aprendido

Les proponemos **crear un video** para los chicos y chicas de la sala de 3 o 4 (los que recién ingresan, según cada institución). Allí, podrán darles la bienvenida, presentarles los espacios del jardín y las personas que trabajan allí y darles consejos para resolver situaciones con todo lo que ustedes saben.

Para hacerlo, podrían:

- Utilizar croquis y/o maquetas para mostrar los espacios del jardín.
- Recuperar las siluetas construidas o los disfraces y dramatizar situaciones como las que propusimos en la parada anterior. Expliquen quiénes trabajan en el jardín y dónde podemos encontrarlos.

Consideraciones para el o la docente: según cómo se haya organizado el recorrido por esta propuesta, es posible pensar en un cierre en el que se representen situaciones y escenas que involucren a las personas que trabajan en la institución y las tareas que realizan. Se podría organizar una representación o realizar pequeñas filmaciones de la dramatización, por ejemplo.



:: Referencia

Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. (2011). *Diseño Curricular de la Educación Inicial 2011-2015*. Disponible en <https://bit.ly/3jMdsI5>.

Agradecemos una vez más a la comunidad educativa del Jardín de Infantes Cura Brochero por permitirnos recorrer su lugar y compartirlo con otros chicos, chicas y docentes.

Agradecemos también a la comunidad educativa de la Escuela Ricardo Bernabé Fernández por las fotografías que reflejan el arduo trabajo de todas las personas que forman parte de los establecimientos educativos.

¡Muchas gracias a los trabajadores y trabajadoras de estas y todas las instituciones!

ORIENTACIONES PARA LOS Y LAS DOCENTES

Como mencionamos en la presentación, en esta propuesta procuramos profundizar en la diversidad de profesiones y oficios que tienen los y las integrantes de la comunidad educativa, identificando sus labores y las herramientas e instrumentos que utilizan.

En el ambiente social y natural, lo cercano y cotidiano puede ser revisitado para transformarse en objeto de conocimiento, para lo cual es preciso buscar que los chicos y chicas tomen cierta distancia y vuelvan sobre esto con preguntas y exploraciones, de forma lúdica. A su vez, la indagación se acompaña del registro como modo de ir conservando y reuniendo nueva información para seguir produciendo mensajes para destinatarios específicos.

En esta propuesta, destacamos las situaciones de juego, especialmente, aquellas que pertenecen al juego dramático. Al respecto, el *Diseño Curricular de la Educación Inicial* (Córdoba, Ministerio de Educación, 2011) expresa:

Habilitar espacios de juego en el Jardín contribuye a la construcción de identidad y convivencia en tanto el juego -como contenido y en sus diversas manifestaciones-:

- favorece la articulación de cuerpo, pensamiento y acción;
- permite avanzar en la exploración, la comprensión y la recreación de la realidad natural y social;
- propicia la ampliación del universo de significaciones, tanto personales cuanto sociales;
- habilita espacios de encuentro y comunicación con otros, con quienes hay que entenderse, compartir, acordar;
- favorece el abordaje, la discusión y los intentos de resolución de situaciones problemáticas.

El juego dramático posee un rol fundamental en la constitución de la identidad y la convivencia, en tanto –como señala Dente (2009)– “se emparenta con la metáfora, con la posibilidad de simbolización y con la búsqueda de sentido, y favorece la aparición de un sujeto activo, dinámico y creativo” (p. 7). (p. 113).

FICHA TÉCNICA

Actividad: Un recorrido por el jardín (Parte III)

Nivel: Educación Inicial

Curso sugerido: Sala de 5

Áreas: Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Tecnología

Ejes curriculares:

- Ciencias Sociales
- Lenguaje oral y escrito

Objetivos:

- Fortalecer la exploración y observación del ambiente cercano.
- Afianzar el proceso de construcción de las nociones espaciales, temporales y de la organización social.
- Iniciarse sistemáticamente en la observación, la búsqueda, el registro, la interpretación y la comunicación de información acerca de la realidad.
- Afianzar la exploración, la experimentación y la anticipación.
- Explorar nuevos recursos del lenguaje oral y apropiarse de ellos para construir y verbalizar ideas cada vez más completas y coherentes.
- Desarrollar y fortalecer la confianza respecto a las propias capacidades expresivas y comunicativas a través del lenguaje oral.
- Disfrutar del juego, en sus múltiples situaciones.

Aprendizajes y contenidos:

- Participación en la escuela por medio de la identificación de los roles de quienes forman parte de ella y las normas que la organizan.
- Reconocimiento de la diversidad de profesiones y oficios presentes en la comunidad, a través de la distinción de las funciones de las herramientas y los instrumentos utilizados en ellos.
- Valoración del diálogo y la escucha como prácticas necesarias para el afianzamiento del respeto por las diversas opiniones y por las normas que organizan la vida en sociedad.
- Vivencia del juego simbólico.
- Participación en situaciones de juego, como fin en sí mismas o planteadas por el adulto.
- Escucha atenta y activa según objetivos sencillos (escuchar para decir qué es, quién es, qué hacen, dónde están).
- Escucha comprensiva de instrucciones sencillas.
- Atención a las intervenciones de los interlocutores y respeto por los turnos de intercambio.
- Exposición de información sobre un tema, organización de las ideas y empleo de apoyos gráficos u objetos del entorno.

Sobre la producción de este material

Los materiales de *Tu Escuela en Casa* se producen de manera colaborativa e interdisciplinaria entre los distintos equipos de trabajo.

Autoría: Ana Antuña, Marisa Carranza, María Fernanda Delprato, Gabriela Lamelas, Estela Moyano, Carla Pedrazzani y Sabrina Ramallo

Didactización: Rodrigo Molina

Corrección literaria: María Carolina Olivera

Diseño: Carolina Cena

Producción audiovisual: Luciana Dadone, Juliana Marcos, Federico Gianotti, Diego Battagliero y Germán Barrera Borrajo

Coordinación de *Tu Escuela en Casa*: Flavia Ferro y Fabián Iglesias

Citación:

Antuña, A.; Carranza, M.; Delprato, M. F.; Lamelas, G.; Moyano, E.; Pedrazzani, C.; Ramallo, S. y equipos de producción del ISEP. (2022). Un recorrido por el jardín (Parte III): Los trabajadores, las trabajadoras y las tareas que realizan. *Tu Escuela en Casa*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

*Este material está bajo una licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.*



La Comunidad de prácticas es un espacio de generación de ideas y reinención de prácticas de enseñanza, donde se intercambian experiencias para hacer escuela juntos/as. Las/os invitamos a compartir las producciones que resulten de la implementación de esta propuesta en sus instituciones y aulas, pueden enviarlas a: tuescuelaencasa@isep-cba.edu.ar



Los contenidos que se ponen a disposición en este material son creados y curados por el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP), con el aporte en la producción de los equipos técnicos de las diferentes Direcciones Generales del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.

