

TU ESCUELA
EN CASA

Ministerio de
EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
CÓRDOBA



entre
todos

Women Who Changed the World

NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA / 4.º, 5.º Y 6.º AÑO
LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

Palabras clave: the role of women / listening / speaking / reading /
writing



ISEP

WOMEN WHO CHANGED THE WORLD
MUJERES QUE CAMBIARON EL MUNDO



Fuente: [Pixabay](https://pixabay.com/)

Comentarios para padres, madres o adultos que acompañan

Los invitamos a pensar este espacio no como una “tarea más”, sino como un lugar de conversación e intercambio, de aprendizaje y disfrute compartido. En este recorrido, y a partir del tema “Mujeres que hicieron historia”, les ofrecemos distintas actividades que podrán realizar a lo largo de la semana.

¿Cómo pueden acompañar a sus hijos/as?

En primer lugar, es importante que sepan que NO es su obligación corregir nada. Pueden leer con ellos en voz alta, turnándose los roles de lectura y conversando con ellos sobre los materiales que se ofrecen (audios, películas o textos). ¡Todo esto ya es un excelente acompañamiento!

Además, si se sienten convocados por el tema aprovechen para compartir lo que ustedes mismos saben. Animense a generar un clima de conversación en el que los chicos y grandes puedan escuchar y ser escuchados, porque, en esto de educar, el contenido es muy importante pero, también —o más—, es la relación que tenemos con nuestros hijos/as y el conocimiento.

Presentación

En las actividades que presentamos aquí, profundizaremos en el conocimiento del inglés para comprender y expresar datos biográficos. La idea, en esta oportunidad, es la práctica y el fortalecimiento de las habilidades que necesitamos trabajar sostenidamente para entender y hablar una lengua extranjera. Este encuentro se plantea con el objetivo de reconocer y reivindicar a aquellas mujeres que lograron avances para nuestra convivencia ciudadana y para la igualdad de derechos y oportunidades que seguimos construyendo día a día.

Pistas para hacer las actividades

Remember that when you read a text in English you may not understand every single word. Try to understand the general idea. You can look up difficult words in the [dictionary](#).

Recuerden que cuando leen un texto en inglés, es posible que no entiendan cada palabra. El objetivo es tratar de comprender la idea general. Pueden buscar las palabras difíciles en el [diccionario](#).

Parada 1. Can women be scientists?

Pistas para hacer las actividades

In this section, we invite you to reflect upon the role of women in science. Women have made significant contributions to science from the earliest times. The participation of women in the field of medicine occurred in several early civilizations; for example, the study of philosophy in ancient Greece was open to women. During the nineteenth century, women were excluded from most formal scientific education. In the later nineteenth century, the rise of the women's college provided jobs for women scientists and opportunities for education.

En esta sección, los invitamos a reflexionar sobre el rol de la mujer en la ciencia. A través de la historia, las mujeres han hecho contribuciones significativas a la ciencia. La participación de las mujeres en el campo de la medicina tuvo lugar en varias civilizaciones tempranas; por ejemplo, el estudio de la filosofía en la Antigua Grecia estaba abierto a las mujeres. Durante el siglo XIX, las mujeres fueron excluidas de la educación científica formal. A finales del siglo XIX, el incremento de la matrícula de mujeres en las universidades generó empleo para mujeres científicas y nuevas oportunidades de educación.



ACTIVIDAD 1 | Let's see how much you know!

How many of these questions can you answer? (you can ask for help to your family and friends)

¡A ver cuánto saben!

¿Cuántas de estas preguntas pueden responder? (pueden pedir ayuda a su familia y amigos)

- What famous scientists do you know? / *¿Qué científicos famosos conocen?*
- What are they famous for? / *¿Por qué son famosos?*
- What did they discover? / *¿Qué descubrieron?*
- What did they invent? / *¿Qué inventaron?*
- What famous Argentine scientists do you know? / *¿Qué científicos argentinos famosos conocen?*
- How many women of science can you name? / *¿Cuántas mujeres científicas conocés?*

ACTIVIDAD 2 | Would you like to know more about women of science?

Complete the following quiz and try to answer, one more time, the previous questions.

¿Les gustaría saber más acerca de las mujeres en la ciencia?

Completen el siguiente cuestionario y traten de responder, nuevamente, las preguntas anteriores.



Test your knowledge

The questions are displayed in random order. You will make new discoveries every time!

START QUIZ

Parada 2. Cecilia Grierson, first female doctor in Argentina



The involvement of women in the field of medicine has been recorded in several early civilizations. An ancient Egyptian woman called Merit-Ptah described in an inscription as "chief physician", is the earliest known female scientist in the history of science. Agamede, another well-known woman, who appears in Homer's writings is depicted as a remarkable healer in ancient Greece before the Trojan War.

In our country, in 1889, Cecilia Grierson became the first woman to receive a Medical Degree. Let's find out more about Cecilia Grierson's life!

Fuente de la imagen: [Pixabay](https://pixabay.com/)

La participación de las mujeres en el campo de la medicina se ha registrado en varias civilizaciones tempranas. La primera mujer científica conocida en la historia de la ciencia es una egipcia llamada Merit-Ptah, quien aparece nombrada en los escritos como "médica principal". Otra mujer importante en la historia de la antigua Grecia es Agamede, quien aparece en los textos de Homero, como una importante sanadora

En nuestro país, en 1889, Cecilia Grierson se convirtió en la primera mujer en recibir un título de médico. Vamos a averiguar un poco más sobre su vida!

ACTIVIDAD 3 | Fill in the blanks

Following [this link](#), you will find information about Cecilia Grierson's life that will help you complete the text below. You don't need to read through all the biography. Take only the information you need to complete the activity.

Al seguir [este enlace](#), encontrarán información sobre la vida de Cecilia Grierson que los ayudará a completar el texto que sigue. No necesitan leer toda la biografía. Utilicen solo la información que necesitan para completar la actividad.

Cecilia Grierson

Cecilia Grierson was born in _____ in _____. Her mother, Jane Duffy, was Irish and her father, John Parish Robertson Grierson, was one of the sons of William Grierson, a Scottish colonist who had arrived in Buenos Aires in 1825 to settle Santa Catalina-Monte Grande. As a little girl, Cecilia lived on _____ in _____, where her family were prosperous farmers.



When she was six years old, she was sent to attend _____ schools in _____, but she had to return home when her father died. She helped her mother run _____ where she worked as a teacher.

After some years, Cecilia was able to return to _____ and _____ attend _____. She graduated as a teacher _____. She taught for a number of years at a nearby boys' school.

_____, she decided to study _____, which was completely unusual for women in those times. She was an excellent student, volunteering as an unpaid assistant at the university _____. In 1889, She got her degree in the University of Buenos Aires. Cecilia was the first Argentine woman to practice in the fields of surgery and gynecology and she was also the founder of the first professional _____ of the Hospital Británico of Buenos Aires in 1890.

Cecilia was a lifelong activist on behalf of women and better health practices. In 1916, she _____ from academia. During her retirement, she _____ in _____, Córdoba Province, practicing family medicine on a largely *pro bono* basis and teaching.

She died in _____ in _____, at age 74, and was buried in the city's British Cemetery.

Fuente de la imagen: [Wikipedia](#)

Una vez que terminen de hacer el ejercicio, hagan [clic aquí](#) para ver si sus respuestas son correctas.

Parada 3. Let's practice our pronunciation!

Vamos a practicar un poco de pronunciación!

After you've completed Cecilia Grierson's biography in the previous station, listen to [this audio file](#) and pay attention to the pronunciation of words and phrases. Then, listen to it again pausing at the end of every sentence and read them out loud. You can listen to the recording as many times as needed!

Luego de haber completado la biografía de Cecilia Grierson en la parada anterior, escuchen [este audio](#) y presten atención a la pronunciación de las palabras. Ahora vuelvan a escucharlo, pero, cada vez que termina una oración, pongan pausa y lean ustedes la oración en voz alta ¡Pueden escuchar el audio todas las veces que quieran!

Comentarios para el o la colega docente

En base al tema “Mujeres que hicieron historia”, ofrecemos una serie de actividades que hacen foco en los ejes curriculares: oralidad, lectura y producción escrita. Estos ejes suponen la comprensión global de textos sencillos relacionados con temáticas cotidianas y del interés de los estudiantes.

Para ello utilizaremos estrategias de lectura, como *skimming* y *scanning*, que permiten extraer información global y específica de textos relacionados con temáticas de otras disciplinas para recuperar la información requerida y realizar prácticas de escritura relacionadas con personajes relevantes en la historia.

FICHA TÉCNICA

Secuencia: Women Who Changed the World

Nivel: Ciclo Orientado de la Educación Secundaria

Cursos sugeridos: 4.º, 5.º y 6.º año

Asignatura: Lengua Extranjera - Inglés

Ejes curriculares:

- Lectura y producción escrita.
- Producción oral
- Reflexión sobre el lenguaje, la lengua (sistema, norma y uso) y los textos.

Objetivos:

- Enriquecer el bagaje lingüístico y cultural de los estudiantes y propiciar el reconocimiento y la revalorización de la diversidad lingüística.
- Activar el conocimiento previo y reciclar aprendizajes de años anteriores respecto de expresiones útiles para comprender y expresar cuestiones personales.
- Ampliar y fortalecer su capacidad de expresar y compartir emociones, ideas, conocimientos y opiniones por medio de la lengua extranjera.
- Utilizar el lenguaje de manera cada vez más libre, personal y autónoma para reconstruir y comunicar experiencias propias.
- Sostener y generar una continuidad en el desarrollo de micro y macro habilidades para el abordaje de textos escritos y orales.

Aprendizajes y contenidos:

- Revisión de un repertorio léxico que posibilite la comprensión, la práctica y el uso respecto de eventos y logros en una vida.
- Utilización de las estructuras en contexto para expresar cuestiones inherentes a la vida personal y social y a nuestros orígenes a través de la biografía de una mujer argentina.
- Exposición a un texto secuenciado en tiempo pasado simple sobre la vida de una persona.
- Desarrollo de habilidades de lectura y escucha comprensiva a partir del uso de textos y audios (*reading for general and specific information*).
- Desarrollo de habilidades de escritura y producción de textos propios del nivel, con estructuras simples y foco situado en la expresión personal.
- Desarrollo cada vez más autónomo de operaciones y estrategias inherentes a los subprocesos de planificación de la escritura, textualización, revisión corrección y edición.

Sobre la producción de este material

Los materiales de *Tu Escuela en Casa* se producen de manera colaborativa e interdisciplinaria entre los distintos equipos de trabajo.

Autoría: Roberto Bossio y María José Morchio

Didactización: Elisa Zabala

Corrección literaria: Eliana Oviedo Diego

Diseño: Carolina Cena y Ana Gauna

Coordinación de *Tu Escuela en Casa*: Flavia Ferro y Fabián Iglesias

Citación:

Castro, A. y equipos de producción del ISEP. (2020). Women Who Changed the World. *Tu Escuela en Casa*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

*Este material está bajo una licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.*



La Comunidad de prácticas es un espacio de generación de ideas y reinención de prácticas de enseñanza, donde se intercambian experiencias para hacer escuela juntos/as. Los/as invitamos a compartir las producciones que resulten de la implementación de esta propuesta en sus instituciones y aulas, pueden enviarlas a: tuescuolaencasa@isep-cba.edu.ar



Los contenidos que se ponen a disposición en este material son creados y curados por el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP), con el aporte en la producción de los equipos técnicos de las diferentes Direcciones Generales del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.

