



TU ESCUELA EN CASA



Ministerio de
EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
CORDOBA



entre
todos

Los diseñadores de formas geométricas

NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA / 1.º, Y 2.º GRADO
MATEMÁTICA

Palabras clave: figuras / cuadrados / triángulos / rectángulos / lados / vértices



Los diseñadores de formas geométricas



Fuente: [DocPlayer](#)

Presentación

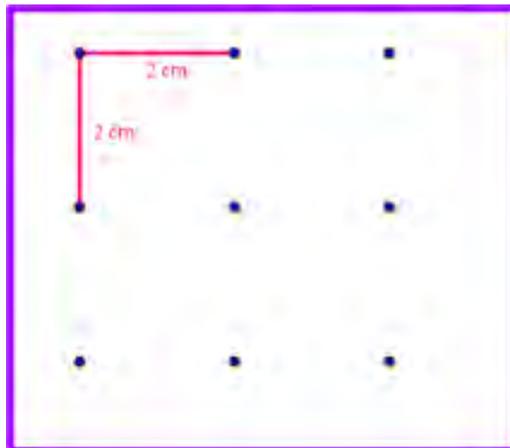
Los invitamos a descubrir diferentes figuras geométricas. En estas actividades, realizarán sus propios dibujos. También, observarán otros realizados por nosotros, para así, aprender los nombres y las características de algunas formas geométricas. Ahora sí, a buscar lápices de colores. ¡Comencemos!

Pistas para hacer esta actividad

Queridas familias:

El adulto que acompañe al niño o niña a realizar las diferentes actividades deberá preparar varias hojas con puntos como las que están al final del documento bajo el título: **Plantilla**. Si tienen impresora, pueden imprimirlas.

Si realizan el modelo a mano, este debe ser dibujado en hojas lisas, de manera que entre dos puntos seguidos haya una distancia de 2 cm.



Peguen cada hoja en un cartón o cartulina para evitar que se rompa o arrugue.

Secuencia producida por la Dirección General de Desarrollo Curricular, Capacitación y Acompañamiento Institucional - Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

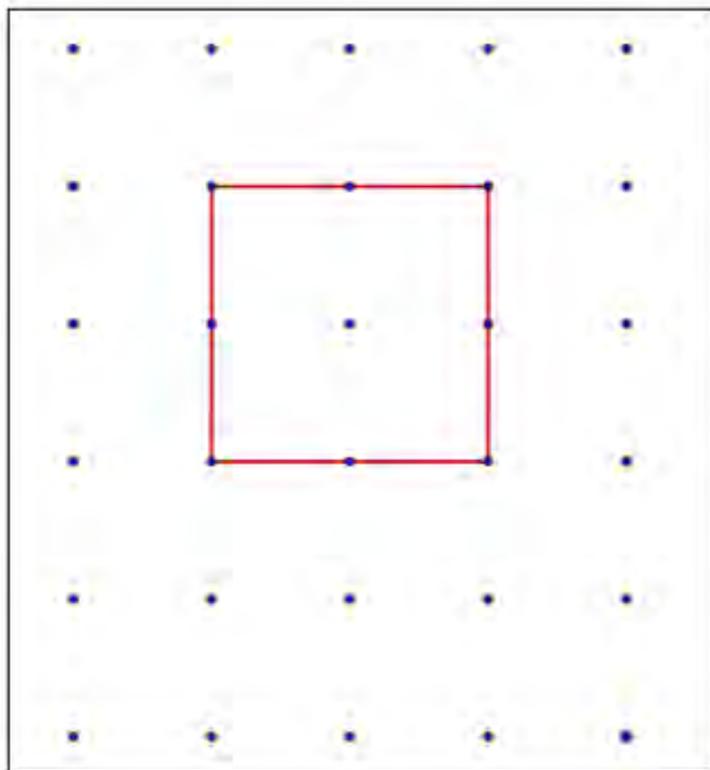
:: Parada 1. Nuestros primeros diseños

Ahora, van a estudiar la primera de muchas figuras geométricas que existen. Aprenderás su nombre y algunas características. Los chicos de los grados “más grandes” siguen estudiando esta figura para conocer más características. Para ello, empecemos a trabajar.

ACTIVIDAD | ¡A dibujar!

- 1) **Tomen** una de las hojas con puntitos.
- 2) **Copien** en su hoja punteada el dibujo de esta figura:

Modelo 1



3) **Miren** su dibujo y el dibujo del modelo 1. ¿Les quedaron iguales?

→ Si les quedó igual, conversen con el adulto que los acompaña, teniendo en cuenta estas preguntas:

- ¿Qué tienen de parecido?
- ¿Qué miraron para que les quedara igual?
- ¿Cómo contaron los puntitos?
- ¿Cómo hicieron para saber hasta dónde tenía que llegar cada línea?

→ Si no les quedó igual, conversen con el adulto que los acompaña:

- ¿Qué tienen de diferente?
- ¿Qué hay en la hoja que les sirve para hacer el dibujo igual al modelo?
- ¿Contar los puntitos les ayuda a hacer el dibujo igual al modelo? Cuenten los puntitos de cada línea y vuelvan a hacer el dibujo en la misma hoja sin borrar el primer dibujo que hicieron .
- ¿Cómo pueden saber hasta dónde tiene que llegar cada línea?

4) **Pinten** con color el dibujo que les quedó igual al modelo 1.

El/la maestro/a o el/la profesor/a les indicará dónde entregarán o compartirán la actividad resuelta.

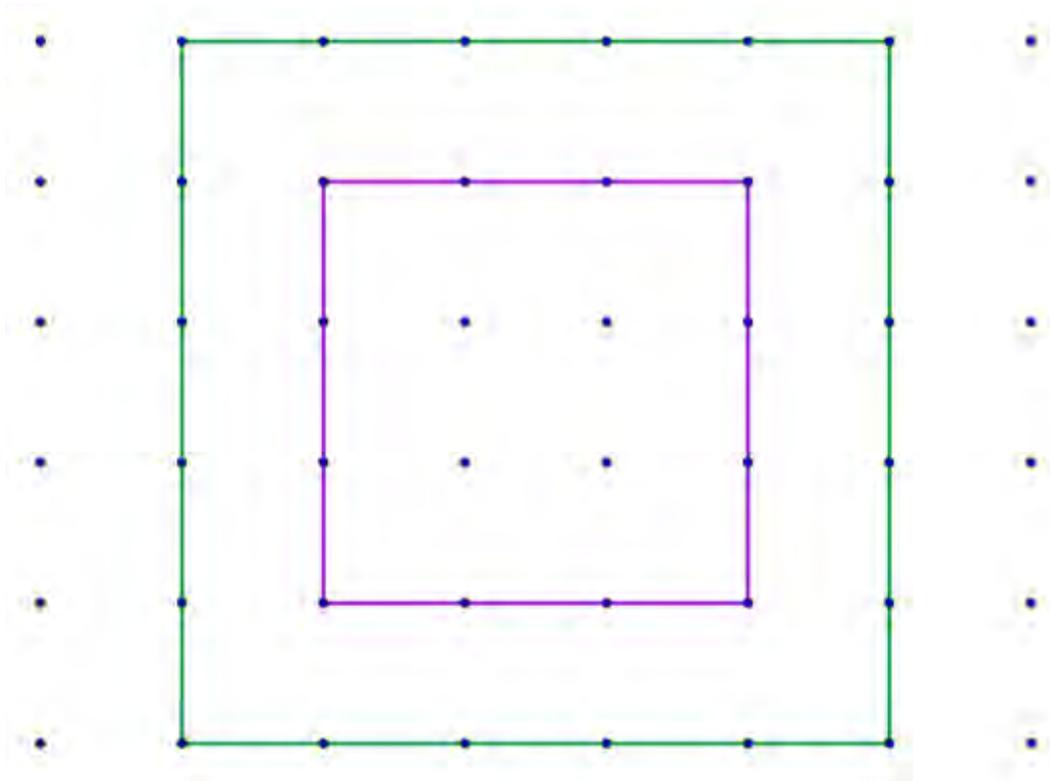
Para recordar

Esa figura que pintaste se llama **cuadrado**.

ACTIVIDAD | Más cuadrados

- 1) **Tomen** una de las hojas con puntitos.
- 2) **Copien** en su hoja punteada el dibujo de estas figuras:

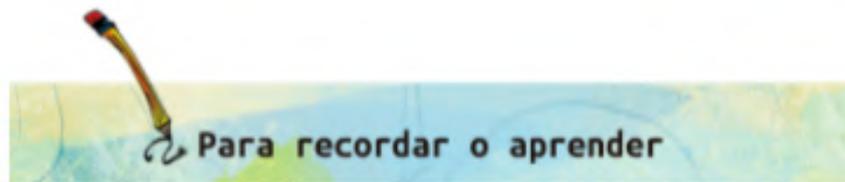
Modelo 2



El/la maestro/a o el/la profesor/a les indicará dónde entregarán o compartirán la actividad resuelta.

- 3) **Miren** su dibujo y el dibujo del modelo 1. Luego, conversen con el adulto que los acompaña, teniendo en cuenta estas preguntas:
 - ¿Les quedaron igual sus dibujos al modelo 2? ¿Por qué?
 - ¿Cuántas líneas dibujaron para hacer el cuadrado violeta (cuadrado chico)? ¿Cómo son las líneas del cuadrado violeta que dibujaron?

- ¿Cuántas líneas dibujaron para hacer el cuadrado verde (cuadrado grande)? ¿Cómo son las líneas del cuadrado verde que dibujaron?
- ¿En qué se parecen el cuadrado verde y el cuadro violeta?



Para dibujar cuadrados tienen que marcar cuatro líneas derechitas, es decir, rectas. Esas líneas rectas son los **lados del cuadrado**.

En cada cuadrado los lados son rectos, es decir, derechitos, **y todos iguales** porque tienen la misma cantidad de puntitos.



Ayuda extra

Para hacer lados rectos se puede usar una regla. Pregúntenle a alguien de su casa si tiene una regla, y pídanle que les muestre cómo usarla para dibujar lados rectos.

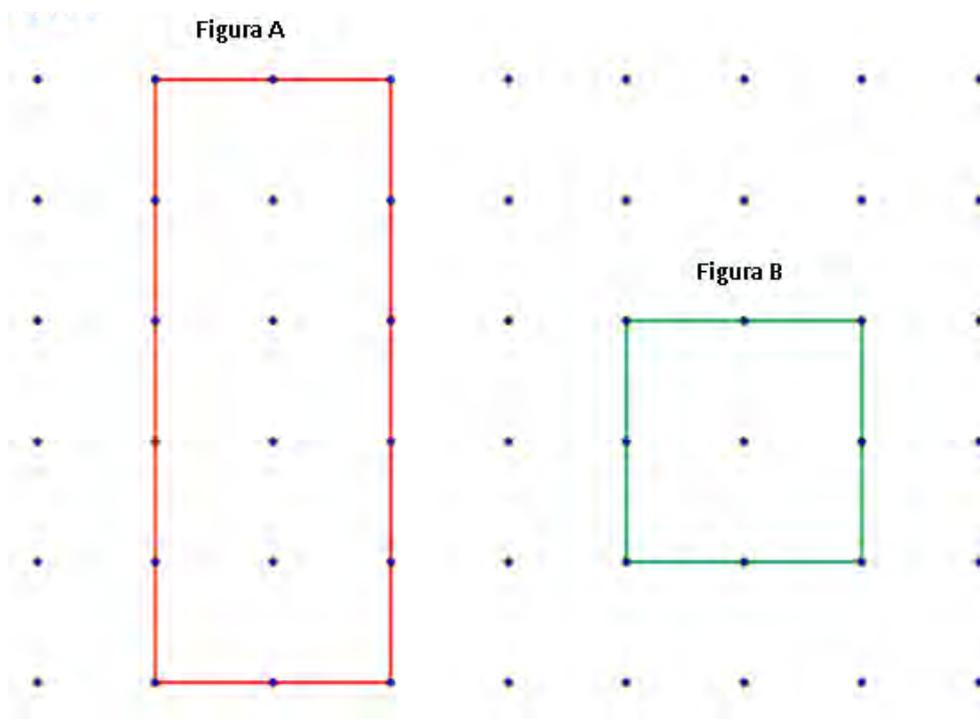
:: Parada 2. Una nueva figura geométrica se presenta

Hasta el momento han aprendido una figura geométrica, el cuadrado. ¿Piensan que solo existe esa figura? ¿o habrá otras? ¿Se imaginan algunas? En estas actividades, aprenderán sobre una de ellas. ¡Comencemos!

ACTIVIDAD | ¡A buscar diferencias!

1) **Observen** los siguientes dibujos:

Modelo 3



2) Conversen con el adulto que los acompaña, teniendo en cuenta estas preguntas:

- ¿Cuál de las figuras del modelo 3 es un cuadrado? ¿Cómo se dieron cuenta?
- ¿Cuántas líneas tiene la figura A ?
- ¿Cómo son las líneas de esa figura?
- ¿Todas las líneas de la figura A son iguales? ¿Cómo se dieron cuenta?
- ¿Cuántos puntitos tiene cada lado de la figura A?

3) Conversen con el adulto que los acompaña, teniendo en cuenta estas preguntas:

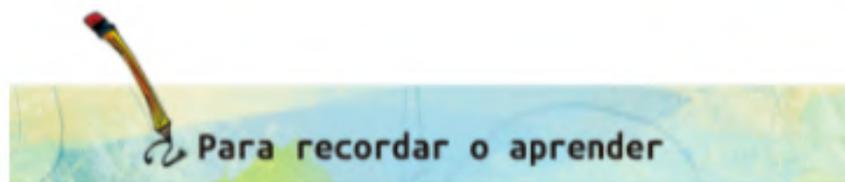
- ¿En qué se parecen el rectángulo y el cuadrado?
- ¿Qué tienen de diferente el rectángulo y el cuadrado?

Para recordar

La figura A se llama **rectángulo**.

4) **Copien** en otra hoja punteada el rectángulo del modelo 3. Utilicen una regla para dibujar los lados rectos. Tengan en cuenta todo lo que aprendieron.

El/la maestro/a o el/la profesor/a les indicará dónde entregarán o compartirán la actividad resuelta.



El **rectángulo** también **tiene cuatro lados rectos**, es decir, derechos y **no son todos iguales** porque no hay la misma cantidad de puntitos en todos los lados.



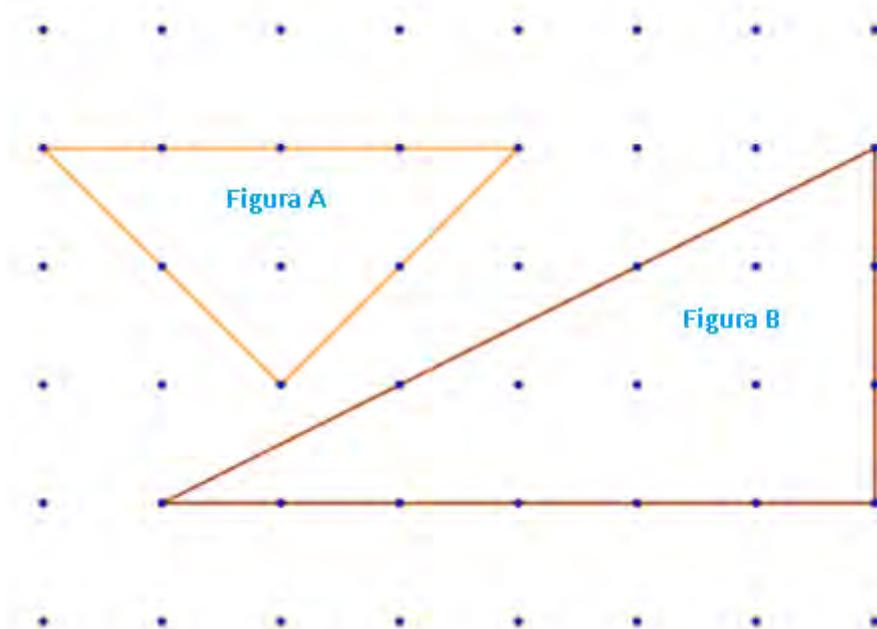
:: Parada 3. No todo son cuadrados y rectángulos

Ya conocen dos figuras geométricas muy importantes, el cuadrado y el rectángulo. ¿Serán las únicas que existen? ¿Conocen otras? ¿Todas tendrán cuatro lados? Para responder a estas preguntas, les proponemos que realicen las actividades que les presentamos a continuación.

ACTIVIDAD | Nuevos dibujos, nuevas figuras

1) **Observen** el siguiente dibujo en donde se dibujaron dos figuras geométricas:

Modelo 4

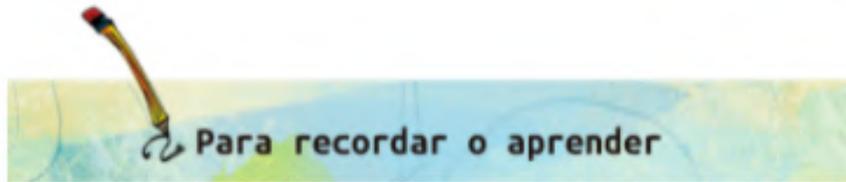


2) **Respondan** en sus cuadernos, con la ayuda de un adulto, las siguientes preguntas:

- ¿Cuántas líneas tiene cada figura?
- ¿Cómo son las líneas de cada figura?

Para recordar

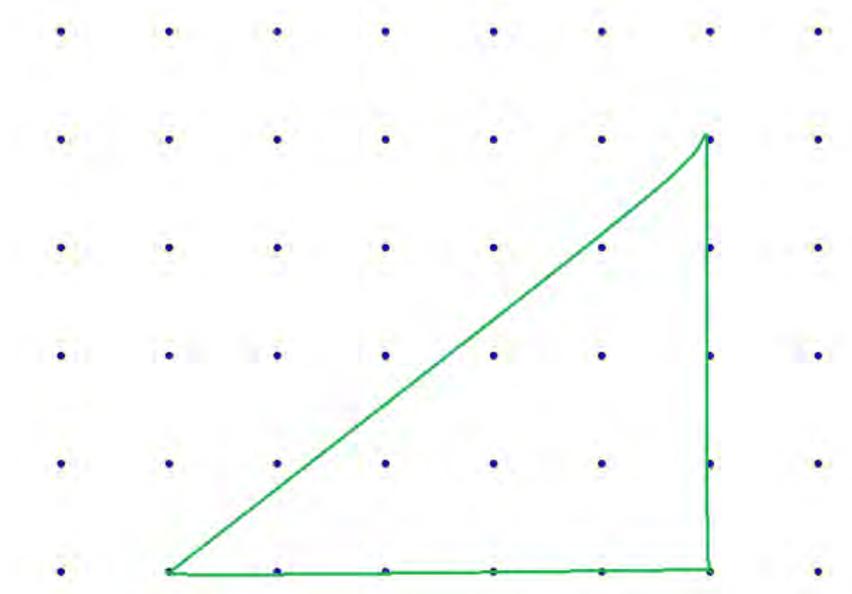
Las figuras anteriores se llaman **triángulos**.



Los triángulos **tienen tres lados rectos** y a veces **no son todos iguales**.



3) Joaquín copió el triángulo de la figura B del modelo 4. Su dibujo le quedó así:



Miren la figura B del modelo 4 y el dibujo de Joaquín. Con la ayuda de un adulto, **escriban** en sus cuadernos las respuestas a estas preguntas:

- ¿El dibujo de Joaquín es igual al triángulo B del modelo 4?
- ¿Cómo se dieron cuenta?
- ¿Qué no tuvo en cuenta Joaquín al copiar el triángulo?

4) **Copien** en otra hoja punteada la figura A del modelo 4. Utilicen una regla para dibujar los lados rectos. Tengan en cuenta todo lo que aprendieron.

El/la maestro/a o el/la profesor/a les indicará dónde entregarán
o compartirán la actividad resuelta.

:: Parada 4. Aprendemos más sobre figuras geométricas

Han aprendido que existen muchas figuras geométricas, como los cuadrados, los rectángulos y los triángulos. También aprendieron que cada una de las líneas que forman estas figuras se llaman lados. Ahora aprenderán el nombre de un elemento que poseen todas las figuras geométricas, no importa de cuál se trate.

ACTIVIDAD | Los vértices

- 1) **Busquen** los dibujos que han hecho en cada una de las actividades.
- 2) **Pinten** con color, en cada uno de sus dibujos, el punto donde se unen dos lados.

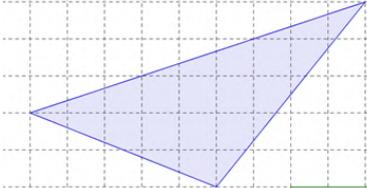
Para recordar

Los puntos que han marcado con color se llaman **vértices**.

ACTIVIDAD | Miramos y completamos

- 1) **Completen**, en sus cuadernos, la siguiente tabla:

Figura	Nombre	Cantidad de vértices
		

El/la maestro/a o el/la profesor/a les indicará dónde entregarán o compartirán la actividad resuelta.

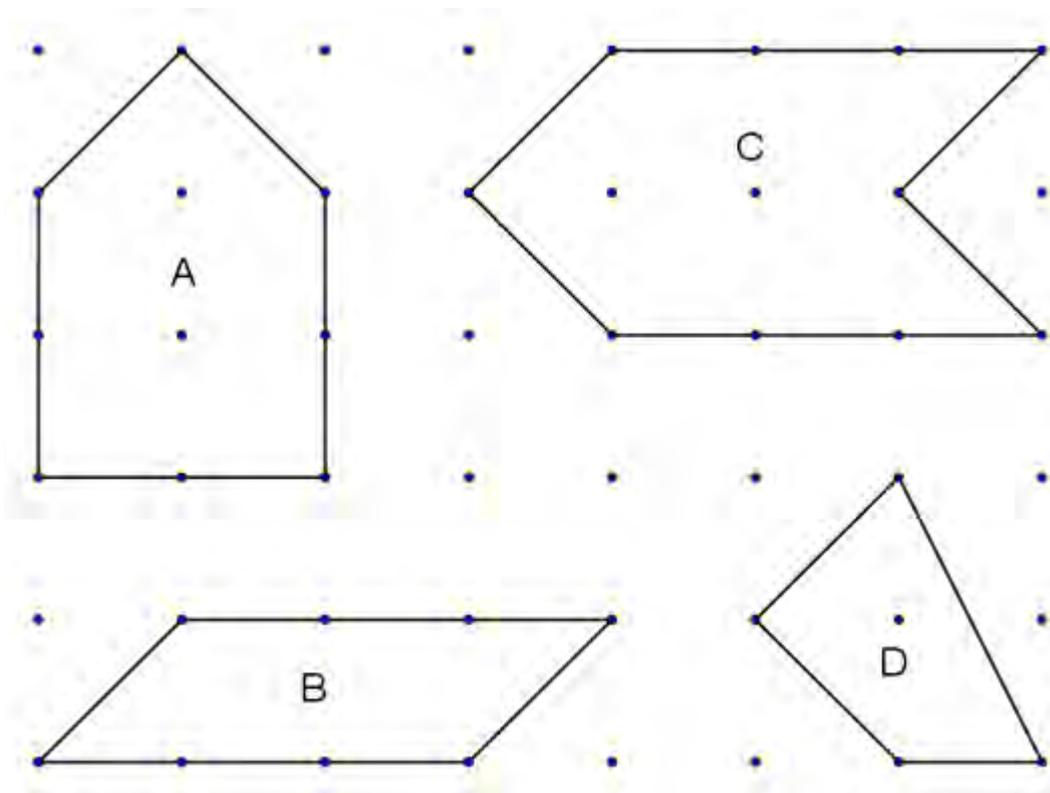
:: Parada 5. Figuras extrañas

Ya vieron que cuando hablamos de figuras geométricas, estas pueden ser triángulos, cuadrados, rectángulos. Algunas de ellas tienen cuatros lados de igual medida, otras tienen tres lados. ¿Existirán figuras con más de cuatros lados? ¿Se imaginan cómo podrán ser? Veamos algunos ejemplos.

ACTIVIDAD | ¡A usar todo lo que sabemos!

1) **Miren** el dibujo de estas figuras.

Modelo 5



Con la ayuda de un adulto, **respondan** estas preguntas en sus cuadernos:

- ¿Qué figuras tienen 4 lados?
- ¿Cuántos lados tiene la figura **A**? ¿Tiene 8 vértices? ¿Por qué?
- ¿Cuántos lados tiene la figura **C**? ¿Cuántos vértices tiene esa figura?

- 2) **Copien** en otra hoja punteada las figuras A y C del modelo 5. Utilicen una regla para dibujar los lados rectos. Tengan en cuenta todo lo que aprendieron.
- 3) **Pinten** los vértices de las figuras que copiaron.

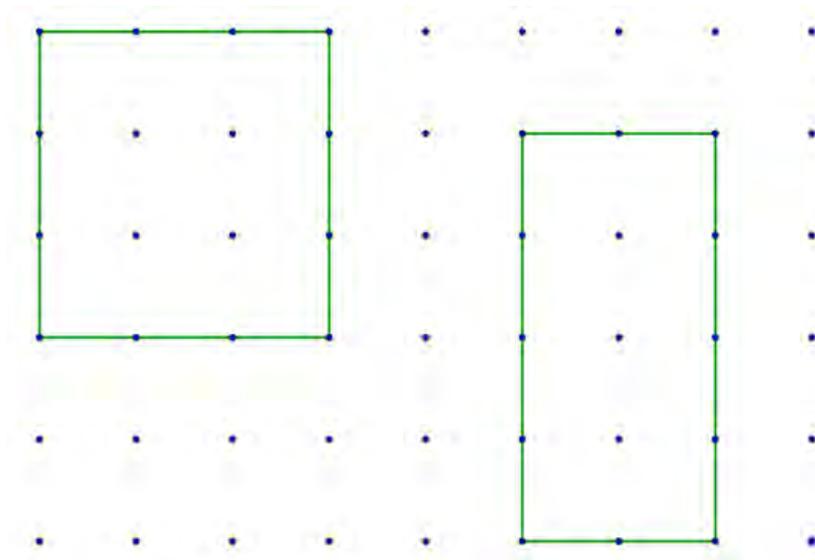
El/la maestro/a o el/la profesor/a les indicará dónde entregarán
o compartirán la actividad resuelta.

:: Parada 6. Para aprender más

Ahora, les proponemos una actividad para que vean cómo se pueden obtener triángulos a partir de un cuadrado. También verán cómo se pueden obtener dos cuadrados a partir de un rectángulo. Por último, les proponemos que con las figuras geométricas que han aprendido realicen otros dibujos ... ¡A volar con la imaginación!

ACTIVIDAD | Para pensar

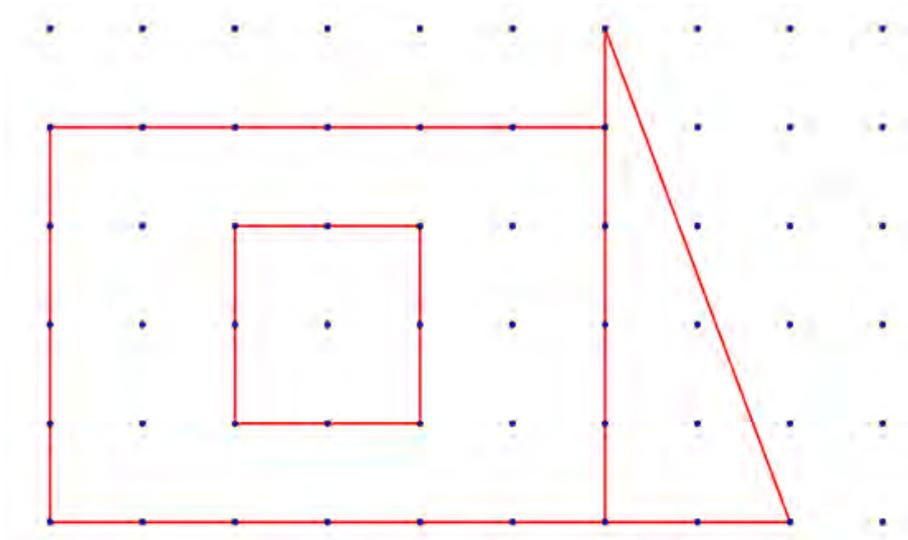
- 1) **Copien** en otra hoja punteada las siguientes figuras. Utilicen una regla para dibujar los lados rectos. Tengan en cuenta todo lo que aprendieron.



- 2) **Dibujen** una línea para dividir el rectángulo en dos cuadrados.
- 3) **Dibujen** una línea para dividir el cuadrado en dos triángulos.

ACTIVIDAD | Miramos y copiamos el dibujo

Los invitamos a copiar en una nueva hoja punteada el dibujo de estas figuras. Pueden usar la regla para trazar los lados rectos.



ACTIVIDAD | El momento creativo

Dibujen en otra hoja punteada otros modelos que les gusten, usando cuadrados, rectángulos, triángulos y otras figuras de lados rectos. Pueden dibujar la cantidad de figuras que quieran.

El/la maestro/a o el/la profesor/a les indicará dónde entregarán o compartirán la actividad resuelta.

Referencias

- Broitman, C. e Itzcovich, H. (2003). Geometría en los primeros años de la EGB: problemas de su enseñanza, problemas para su enseñanza. En M. Panizza(comp.), *Enseñar matemática en el Nivel Inicial y el Primer Ciclo de la EGB*. Buenos Aires: Paidós.
- Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, Dirección de Educación Primaria. Gabinete Pedagógico Curricular. Matemática. (2001). *Orientaciones didácticas para la enseñanza de la geometría en EGB. Documento N°3*. Buenos Aires: Autor. Disponible en <https://bit.ly/42Vx1BH>
- Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Estado de Educación. Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. (2015). Fascículo 16: Matemática: evaluar para conocer los saberes de nuestros estudiantes en el marco del desarrollo de capacidades fundamentales [Serie Mejora de los aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias].
- La Enseñanza de la Geometría en la Escuela. (2009). *Revista Digital 12(entes)*, 3, 1-32. Disponible en <https://bit.ly/3or1aV>
- Ponce H. (2003). Enseñar geometría. Diálogos de la capacitación. Escuela de capacitación de la Ciudad de Buenos Aires (CEPA). Disponible en <https://bit.ly/42TOyMx>

ORIENTACIONES PARA LA FAMILIA

Es posible que las niñas y los niños necesiten realizar varios dibujos hasta que la copia les quede igual al modelo presentado. Por lo tanto, es fundamental no reemplazar su actividad completando el trabajo que ella o él deben hacer para copiar el modelo propuesto. Además, es importante alentarlos a intentarlo de nuevo cuando el dibujo no les quedó como el del modelo. De esta manera, se logrará que adquieran confianza y autonomía para el desarrollo de la actividad.

En la **Parada 1**, pueden ayudarlos invitándolos a observar el modelo y preguntándoles lo siguiente: “¿Qué hay en la hoja que te sirva para hacer tu dibujo igual al modelo?”. Si no responden a esta pregunta, pueden ustedes animarlos a contar los puntitos de cada lado. **Es necesario destinar un tiempo adecuado a las preguntas que se realizan** para permitirles reflexionar sobre lo realizado o ayudarlos a buscar cómo volver a copiar, en el caso de que el dibujo no haya quedado igual al modelo.

En la parte 3 de la actividad “Más cuadrados”, preguntarles:

- Para conversar acerca de que los cuadrados tienen 4 lados: ¿Cuántas líneas dibujaste para hacer el cuadrado violeta? ¿Cuántas líneas dibujaste para hacer el cuadrado verde?

- Para conversar sobre los lados que son rectos y tienen todos igual medida (esa medida se puede “ver” contando la cantidad de puntitos en cada lado, es decir, 4 puntitos para el cuadrado violeta y 6 puntitos para el cuadrado verde): ¿Cómo son las líneas del cuadrado violeta que dibujaste? ¿Cómo son las líneas del cuadrado verde que dibujaste?
- Para conversar acerca de que los cuadrados tienen cuatro lados rectos: ¿En qué se parecen el cuadrado verde y el cuadrado violeta?

Les pedimos que muestren a la niña o al niño cómo se usa la regla o una varilla para dibujar lados rectos. No se detengan a mostrarles cómo se mide con una regla, sino solamente a marcar líneas rectas.

En la **Parada 2**, se presenta el rectángulo. El objetivo será que los chicos puedan descubrir que estas figuras tienen 4 lados rectos, pero que a diferencia del cuadrado no todos los lados poseen igual medida (esa medida se puede “ver” contando la cantidad de puntitos de cada lado). **Destinar un tiempo adecuado a las preguntas** que orientan a la niña o al niño en la observación de las dos figuras.

En la parte 2 de la actividad “¡A buscar diferencias!”, preguntarles:

- ¿Cuál de las figuras del modelo 3 es un cuadrado? ¿Cómo te diste cuenta? Así, el estudiante podrá explicar cuáles son las características del cuadrado (tiene 4 lados rectos y son todos iguales), teniendo en cuenta lo que aprendió en la Parada 1.
- ¿Cuántas líneas tiene la figura de color rojo (figura A)? Para conversar acerca de que el cuadrado tiene 4 lados.
- ¿Cómo son las líneas de esa figura A? Para conversar sobre los lados rectos.
- ¿Todas las líneas de la figura de color rojo (figura A) son iguales?
- ¿Cómo te diste cuenta? De este modo, podrán llegar a la conclusión de que no todos los lados tienen igual medida. Esa medida se puede “ver” contando la cantidad de puntitos de cada lado.
- ¿Cuántos puntitos tiene cada lado de la figura de color rojo (figura A)? Para guiarlos acerca de que dos lados tienen 3 puntitos y los otros dos lados, 6 puntitos.

En la parte 3 de la actividad “¡A buscar diferencias!”, con la pregunta “¿En qué se parecen el rectángulo y el cuadrado?” orientamos a la niña o al niño a ver que las dos figuras (el rectángulo y el cuadrado) tienen cuatro lados rectos. Y con “¿Qué tienen de diferente el rectángulo y el cuadrado?”, a distinguir que el cuadrado tiene todos sus lados iguales y el rectángulo no.

Pueden ayudarlos haciéndoles recordar qué tuvieron en cuenta para hacer la copia de los modelos 1 y 2. Además, pueden orientarlos en el uso de la regla para el trazado de lados rectos.

En la **Parada 3**, se presenta al triángulo como la figura geométrica que posee tres lados.

Pueden ayudarlos a:

- Observar el modelo y comentarles que esas figuras se llaman triángulos.

En la parte 2 de la actividad “Nuevos dibujos, nuevas figuras”, les preguntamos:

- ¿Cuántas líneas tiene cada figura? Para conversar acerca de que tienen 3 lados, a diferencia del cuadrado y del rectángulo que tienen 4.
- ¿Cómo son las líneas de cada figura? Para orientar a la niña o el niño a “ver” que tiene lados rectos y que no son todos iguales.

En la parte 3 de la actividad “Nuevos dibujos, nuevas figuras”, las preguntas permiten reflexionar sobre la copia realizada por Joaquín. Es necesario reconocer que en el modelo se debe mirar la cantidad de lados y la cantidad de puntitos de cada lado para que la copia quede igual al modelo.

En la parte 4 de la misma actividad, pueden ayudarlos haciéndolos recordar qué tuvieron en cuenta para hacer la copia de los modelos anteriores. Además, pueden orientarlos en el uso de la regla para el trazado de lados rectos.

En la **Parada 4**, se les solicita marcar los vértices, es decir, los puntos donde se unen dos lados. Es importante comenzar a usar el nombre **vértice** en lugar de puntas o esquinas (palabras que las/os niñas/os usan habitualmente para referirse a los vértices).

En la **Parada 5**, se incluyen preguntas para que reconozcan que hay figuras que tienen 4, 5 y 6 lados. No se trata de aprender el nombre de estas figuras, sino de comprender lo siguiente:

- **Hay otras figuras de cuatro lados, además del cuadrado y del rectángulo.**
- **Hay figuras con mayor cantidad de lados y vértices.**

Es importante que no confundan los puntitos que son vértices, con los otros puntitos que están en los lados pero que no son vértices. Los vértices son los puntitos que están en la unión de dos lados.

En la parte 2 de la actividad “¡A usar todo lo que sabemos!”, donde se solicita hacer una copia del modelo, pueden ayudarlos recordándoles qué deben tener en cuenta para hacerla. Por ejemplo, contar la cantidad de lados y de vértices, la cantidad de puntitos por cada lado. Además, pueden orientarlos en el uso de la regla para el trazado de lados rectos.

En la **Parada 6**, les proponemos que a partir de un cuadrado obtengan dos triángulos, y a partir de un rectángulo obtengan dos cuadrados. Para ellos, los chicos deberán utilizar lo aprendido en las diferentes paradas, y llegar a la conclusión de que trazando una línea por la mitad del cuadrado y otra por la mitad del rectángulo logran resolver la actividad. Si observan que los niños presentan dificultades, pueden orientarlos a través de las preguntas: “¿Te acordás cuántos lados tiene un cuadrado?”, “¿Cómo eran esos lados?”, “¿Te acordás cuántos lados tiene un triángulo?”.

ORIENTACIONES PARA LOS Y LAS DOCENTES

En la secuencia “Los diseñadores de formas geométricas”, se presentan actividades vinculadas con el reconocimiento de las características de algunas figuras geométricas planas a través del copiado de un modelo dado en una hoja punteada. Este tipo de hoja facilita a los estudiantes la “visualización” de la medida de cada lado de las figuras geométricas, a través del conteo de los puntitos que resulta más sencillo que el conteo de los lados de los cuadraditos en una hoja cuadrículada común. Además, este recurso de la hoja punteada puede ser realizado con facilidad por los adultos que acompañan a los estudiantes, pues solo se requiere considerar el espaciado entre los puntos.

La observación y reproducción de los modelos presentados en la secuencia propicia la consideración de la forma global de las figuras geométricas y el análisis de las características propias: cantidad y medida de sus lados, y cantidad de vértices.

En la primera actividad, “¡A dibujar!”, de la parada 1, se propone a las/os niñas/os copiar en una hoja punteada una figura exactamente igual al modelo dado (cuadrado realizado sobre el mismo tipo de hoja). Las preguntas que se plantean, tienen el objetivo de acompañarlos en la reproducción del cuadrado, focalizando en los recursos que presenta la hoja punteada para la copia exacta, ya que contar los puntitos ayuda a saber la cantidad y medida de los lados. Luego, en la segunda actividad, “Más cuadrados”, se les propone copiar otros dos cuadrados (uno dentro de otro) para que pongan en acción lo aprendido sobre cómo hacer una copia igual a un modelo dado. Las preguntas del ítem 3 de esta actividad, apuntan al análisis de algunas de las características de los cuadrados: cantidad de lados, lados rectos y de igual longitud. Es importante que el adulto que acompaña o el docente explique cómo se usa la regla para trazar lados rectos (no para medir). El siguiente enlace lleva a un video explicativo de cómo se usa la regla: <https://bit.ly/45ivw24>

En las actividades de la parada 2, inicialmente se propone a las/os niñas/os observar y conversar con el adulto que acompaña sobre las figuras incluidas en el modelo 3. Se procura que los estudiantes primero reconozcan las características del rectángulo y luego, las similitudes entre un cuadrado y un rectángulo: lados rectos, misma cantidad de lados, y las diferencias: el cuadrado tiene todos sus lados de igual medida y en el rectángulo no todos los lados son de la misma medida. Por último, se solicita el copiado del rectángulo del modelo 3 para que pongan en juego lo aprendido sobre el rectángulo y sobre el copiado de figuras para que su dibujo resulte igual al modelo. Es importante que se promueva el uso de la regla para el trazado de lados rectos.

En la actividad de la parada 3, inicialmente se incluyen actividades que proponen la observación de las figuras del modelo 4, y se les da el nombre de estas figuras: triángulos, para saber a qué figura nos referimos. En la segunda parte de la primera actividad, se realizan preguntas que apuntan al reconocimiento de las características de los triángulos: tienen tres lados rectos, a diferencia del cuadrado y del rectángulo que tienen cuatro lados rectos. En la tercera parte de la actividad de esta parada, se promueve la comparación entre el modelo dado y una copia no exacta de uno de los triángulos del modelo 4. El propósito de esta tarea es que los estudiantes reconozcan que al copiar un modelo no basta con “mirar” la cantidad de lados, sino que es necesario conocer la medida de cada lado (en este caso, determinada por la cantidad de puntitos). Luego, se solicita el copiado del otro triángulo del modelo 4 para que las/os niñas/os pongan en juego lo aprendido sobre el triángulo y sobre el copiado de figuras para que su dibujo resulte igual al modelo. Es importante que se promueva el uso de la regla para el trazado de lados rectos.

En la parada 4, se avanza con el reconocimiento de un elemento más de las figuras: los vértices.

En la parada 5, se presenta un modelo con nuevas figuras de cuatro y más lados. La finalidad es que las/os niñas/os exploren otras figuras de lados rectos diferentes de las que habitualmente se presentan (triángulo, cuadrado y rectángulo), y afiancen lo aprendido sobre cantidad de lados y de vértices, y sobre el copiado de figuras para que la copia resulte igual al modelo.

En la parada 6, se presentan otras actividades que el docente podría incluir para que sus estudiantes afiancen lo aprendido.

Las tareas presentadas en las distintas actividades no son únicas ni acabadas, sino que constituyen un marco de referencia como punto de partida para que el docente elabore otras.

El docente puede apelar al uso de variables didácticas para profundizar en los aprendizajes y contenidos propuestos. Son variables didácticas de la presente propuesta:

- La colección de figuras a incluir en los modelos en virtud de las características (lados rectos, cantidad de lados y vértices, longitud de los lados) que se procuren explorar y comparar, estableciendo relaciones de semejanza y diferencia.
- El tipo de hoja punteada que se utilice. Se incluye otra, a modo de ejemplo, en la plantilla 2. También se pueden incluir hojas cuadrículadas.

Seguimiento y evaluación formativa

La evaluación formativa, en el marco de la retroalimentación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, se concibe como una estrategia de la enseñanza que orienta la intervención de los docentes y la producción para el aprendizaje. Considera la valoración de las producciones de los estudiantes, y deja registradas las evidencias del modo en que estos van llevando a cabo los aprendizajes priorizados, las hipótesis que los alumnos se formulan, los errores constructivos en la resolución de las tareas, así como los saberes previos que portan.

Cuando se retome el trabajo áulico, será el momento en que se podrá tomar definiciones sobre la calificación y la acreditación, recuperando los registros que se llevaron a cabo.

La evaluación como proceso regulador del aprendizaje requiere, en este contexto particular, la concreción de un enfoque formativo de la evaluación. En este sentido, es fundamental poder recoger información sobre el estado de sus saberes que permita, por un lado, dar cuenta de sus avances y, por otro, tomar decisiones para orientarlos y acompañarlos en aquellas producciones cuyo desempeño ha sido poco satisfactorio en relación con lo esperado.

El docente seleccionará actividades que las/os niñas/os presentarán para realizar un seguimiento de los aprendizajes. De este modo, se podrá usar, por ejemplo, una lista de cotejo que permite recoger información sobre el estado de los saberes de los estudiantes en relación con los aprendizajes y contenidos abordados mediante la secuencia de actividades propuestas. Al respecto, se sugiere la lectura de las pp. 5 - 6 del fascículo 16 *MATEMÁTICA: evaluar para conocer los saberes de nuestros estudiantes en el marco del desarrollo de capacidades fundamentales*. Disponible en el siguiente enlace: http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/Prioridades/fas_16_Matematica.pdf

Se muestra, a modo de ejemplo, una lista de cotejo que contiene algunos indicadores para analizar las producciones de los estudiantes (al copiar un modelo dado) respecto del reconocimiento y uso de las características de figuras planas, como la presencia de lados rectos, el número de lados y los vértices.

Resolución de actividades seleccionadas	Estudiante 1		Estudiante 2	
	SÍ	NO	SÍ	NO
Reproduce un cuadrado en la hoja punteada atendiendo a las características de la figura.				
Reproduce un rectángulo en la hoja punteada atendiendo a las características de la figura.				

Reproduce un triángulo en la hoja punteada atendiendo a las características de la figura.				
Identifica la cantidad de vértices y de lados de distintas figuras planas.				
Reconoce la presencia de lados rectos, número de lados y vértices, al copiar figuras planas.				

Es importante la retroalimentación que permita a los estudiantes identificar sus logros, sus avances, como así también sus dificultades y aprendizajes pendientes. Presentar una devolución, en la que se explique qué se esperaba en cuanto a la resolución de las actividades, podría ayudarlos a reflexionar sobre los errores de manera que al momento de presentar otras tareas similares puedan superarlas.

Otro aspecto importante es alentar a las/os niñas/os para que digan a los adultos que los acompañan qué aprendieron sobre las distintas figuras geométricas. También, para que expresen cuáles de las actividades les gustaron más, cuáles le resultaron más fáciles, cuáles más complejas y por qué. Los adultos que acompañan podrán compartir con los docentes estos comentarios.

FICHA TÉCNICA:

Actividad: Los diseñadores de formas geométricas

Nivel: Unidad Pedagógica de la Educación Primaria

Cursos sugeridos: 1.º y 2.º grado

Asignatura: Matemática

Eje curricular: Geometría

Objetivos:

- Reconocer las características (presencia de lados rectos, número de lados y vértices, igualdad de la medida de sus lados) de figuras planas.
- Ampliar el lenguaje convencional para describir formas geométricas: lados rectos, lados iguales y vértices.
- Explorar el uso de la regla para trazar líneas rectas al reproducir un modelo.

Aprendizajes y contenidos:

- Reconocimiento de las características de figuras planas —como presencia de lados rectos, número de lados y vértices— a partir del copiado de un modelo dado.
- Exploración del uso de la regla como material de utilidad para realizar la reproducción de modelos rectos.

Sobre la producción de este material

Los materiales de *Tu Escuela en Casa* se producen de manera colaborativa e interdisciplinaria entre los distintos equipos de trabajo.

Autoría: Ederd Picca y Laura Vélez

Didactización: Esteban Cavalletto

Corrección literaria: Cecilia Villafañe

Diseño: Ana Gauna y Carolina Cena

Coordinación de *Tu Escuela en Casa*: Flavia Ferro y Fabián Iglesias

Citación:

Picca, E.; Vélez, L. y equipos de producción del ISEP. (2021). Los diseñadores de formas geométricas. *Tu Escuela en Casa*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

*Este material está bajo una licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.*



La Comunidad de prácticas es un espacio de generación de ideas y reinención de prácticas de enseñanza, donde se intercambian experiencias para hacer escuela juntos/as. Los/as invitamos a compartir las producciones que resulten de la implementación de esta propuesta en sus instituciones y aulas, pueden enviarlas a: tuescuolaencasa@isep-cba.edu.ar



Los contenidos que se ponen a disposición en este material son creados y curados por el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP), con el aporte en la producción de los equipos técnicos de las diferentes Direcciones Generales del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.

Ministerio de
EDUCACIÓN



Plantilla

