

MI CASA DESDE ADENTRO



Fuente: Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, 2018, p. 7.

En estos días, nos toca estar en casa. Entonces, podemos aprovechar para recorrer, observar y explorar a fondo este espacio. Habitualmente, estamos en nuestra casa una parte muy importante de los días: aquí comemos, dormimos, nos higienizamos, compartimos en familia, entre otras cosas. Sin embargo, pocas veces nos detenemos a “estudiarla”. Con ojos de asombro y poniendo mucha atención, ¡iniciamos la exploración!

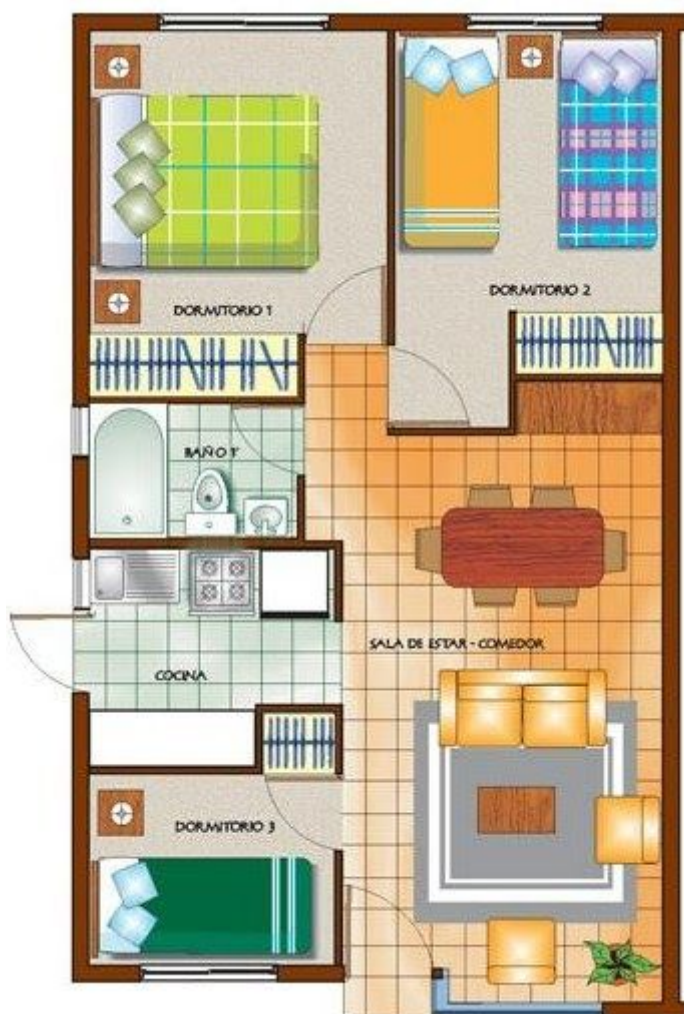
Pistas para hacer esta actividad



Parada 1. El croquis de nuestra casa

La primera tarea será construir un “plano” de tu casa. Para hacerlo, tenés que imaginar que estás muy alto y que la mirás como si estuvieses por encima del techo, como si la vieras desde una nube. Así dibujan los arquitectos.

Por ejemplo, este es el plano de una casa:



Fuente: Planos y casas (s. f.)

Intentá acercarte y reconocer cada uno de los espacios y los objetos que podés encontrar ahí. Claro que este plano fue hecho por un arquitecto que estudió mucho para eso y está construido con mucha precisión. Nosotros te proponemos hacer un croquis, como puedas, como te salga. Un croquis es un dibujo sencillo y simplificado. Hay que prestar mucha atención, recorrer, detenerse en los detalles. Fijate cuántos espacios tiene el lugar donde vivís, cuáles son los objetos principales en cada uno de ellos y cómo los dibujarías si los mirases desde arriba.

¡Manos a la obra!

Pistas para hacer esta actividad



Parada 2. Observar y registrar

Buscá un lápiz y un papel y comenzá a caminar por todas las partes que tiene tu casa. Mirá para arriba, mirá para abajo, mira para un lado y para el otro. Mirá de cerca y mirá de lejos. Podés ir “tomando nota” de las cosas que te llaman la atención. ¿Cómo? Haciendo pequeños dibujos, para no olvidarte de lo que vas viendo. ¿Cuáles de esos objetos, esas cosas, que están siempre en el mismo lugar? ¿Cuáles van cambiando de lugar? Podés sumar al plano (dibujo) que hiciste en la actividad anterior los objetos que están siempre en el mismo lugar.

Pueden tomar una foto de sus producciones y compartirlas con sus compañeros en el espacio propuesto por sus docentes o guardar las hojas sueltas en una carpeta o en un sobre para el regreso al jardín.

Pistas para hacer esta actividad



Parada 3. “En mi casa, me gusta...”

¿Cuáles son las tres cosas que más te gusta hacer cuando estás en tu casa? Dictale a alguien para que tome nota.

-
-
-

Ahora, dibujá cada una de esas acciones.

Pistas para hacer esta actividad



Pueden tomar una foto de sus producciones y compartirlas con sus compañeros en el espacio propuesto por sus docentes o guardar las hojas sueltas en una carpeta o en un sobre para el regreso al jardín.

Parada 4. Periodistas por un rato

Las casas, ¿habrán sido siempre iguales? Algunas cosas cambian muy rápidamente con el paso del tiempo, otras se mantienen casi iguales a pesar de pequeños cambios. Para saber cómo eran las casas donde vivían las personas mayores que te rodean, vamos a preguntarles por la casa de su infancia. ¡Jugaremos a ser periodistas!

Con un celular o un grabador, hacele una entrevista a algún adulto (o a más de uno). Podés hacerlo personalmente si está en tu casa, llamarlo por teléfono o entrevistarlo con audios de *Whatsapp*. Nosotros te damos las dos primeras preguntas y vos pensá la tercera. Acordate que tiene que ser sobre **la casa en la que vivía cuando era pequeño**.

Pregunta 1: ¿Cómo era la casa en la que vivías cuando eras chico?

Pregunta 2: ¿Qué era lo que más te gustaba hacer ahí?

Pregunta 3: (aquí va tu pregunta)

Una vez que tengas el audio, podés volver a escucharlo. Si quieren, pueden dibujar juntos este lugar que se recuperó del recuerdo. Pueden usar fideos, yerba, palitos y todos los elementos de la cocina que tengan a mano.

Pistas para hacer esta actividad



Pueden tomar una foto de sus producciones y compartirlas con sus compañeros en el espacio propuesto por sus docentes o guardar las hojas sueltas en una carpeta o en un sobre para el regreso al jardín.

Parada 5. Casas mágicas

Xul Solar es un pintor argentino muy conocido en todo el mundo. Entre otros temas, en sus creaciones se destacan las pinturas de casas, todas ellas muy especiales. Te proponemos que, con la ayuda de un adulto, mires algunas de sus obras en su página web oficial: <http://www.xulsolar.org.ar/coleccion.html>.

Luego de observar las imágenes, elegí la que más te guste. A partir de las siguientes preguntas, conversen en familia mientras observan:

- ¿Qué ven en esa imagen?
- ¿Se parece a su casa?
- ¿Qué diferencias ven entre la casa de la imagen y la tuya?
- Imaginen ahora quién o quiénes vivirán en la casa que eligieron, de qué trabajarán, a qué jugarán... ¿Cómo será la vida en esa casa?

¿Te animás a construir tu propia “casa rara”? Buscá todo lo que creas que te pueda servir: cajitas, ollas, envases plásticos, palitos, telas, lanas, rollos de papel. Una vez que juntaste todo el material, ¡a construir!

Finalizada tu obra, sacale una foto.

Si su docente habilitó un espacio, pueden compartir la foto en ese lugar. Si no, pueden imprimirla y pegarla en hojas sueltas y guardarlas en una carpeta o en un sobre para compartirlas al regresar al jardín. Si no tenés para imprimir, podés dibujarlo.

Pistas para hacer esta actividad



Referencias

Córdoba. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. (2018). *SECUENCIA DE ACTIVIDADES: El mundo de Xul Solar*. Disponible en

https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/coleccionpensar/Inicial/SD-EdA-ArtesVisuales_Gattone.pdf

Planos y casas. (s. f.). Plano de casa sencilla de 3 dormitorios. Disponible en

<https://deplanosycasas.com/plano-de-casa-sencilla-de-3-dormitorios/>

FICHA TÉCNICA

Secuencia: Mi casa desde adentro

Nivel: Inicial

Salas sugeridas: Salas de 3, 4 y 5

Área/s: Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Tecnología

Eje/s curricular/es:

Objetivos:

Ciencias Sociales.

- Fortalecer la exploración y la observación del ambiente cercano.
- Identificar algunas transformaciones de objetos y materiales del entorno para satisfacer necesidades.

- Representar objetos y procesos a través de dibujos.

Aprendizajes y contenidos:

- Comprensión de la historia personal, familiar y de la comunidad como fundamento para la construcción de la temporalidad: pasado, presente y futuro; antes, ahora y después; relaciones causales, cambios y continuidades.
- Comprensión de la espacialidad a partir de la diferenciación de proximidad (cerca-lejos), separación y continuidad (límite) y cierre (abierto-cerrado, interior-exterior).
- Identificación de las modificaciones y las construcciones realizadas por el hombre en el espacio vivido.
- Exploración, observación, comparación y comunicación de información sobre el ambiente en el espacio vivido.
- Iniciación en formas de representación convencionales y no convencionales.



Isep-cba.edu.ar



mampa.isep-cba.edu.ar



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)